

Regulamin

6. edycji Konkursu Fotograficznego
KADRY MODERNIZMU
PRZESTRZEŃ DLA PIĘKNA

KADRY MODERNIZMU

KONKURS FOTOGRAFICZNY

Konkurs oraz Wystawa Prac

odbywają się w ramach

Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'16

Organizator:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział we Wrocławiu

Komisarz

Konkursu Fotograficznego KADRY MODERNIZMU

inż. Magdalena Piskor

kadrymodernizmu@gmail.com

Współpraca

arch. Piotr Marek

piotr@marek.pl

§1 PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu KADRY MODERNIZMU: PRZESTRZEŃ DLA PIĘKNA jest fotografia odzwierciedlająca główne hasło Festiwalu w celu poszukiwania wzajemnych relacji sztuki czystej z architekturą i planowaniem przestrzennym.

Tegoroczna edycja Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'16 odbywa się w ramach programu architektonicznego Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław, którego hasłem jest PRZESTRZEŃ DLA PIĘKNA. Hasło odnosi się do wielu działań podejmowanych przez artystów, architektów, animatorów, osób kreujących i wpływających na wizerunek miasta. Jesteśmy świadkami i uczestnikami wydarzeń tworzących nowe oblicze miasta o wieloletniej tradycji, poddane dynamicznej przemianie w drugiej połowie XX wieku szczególnie w dziedzinach kultury, architektury, urbanistyki i polityki przestrzennej.

Należy szczególnie przyrzeć się przestrzeniom, z którymi mieszkańcy mogliby się utożsamiać a które wzmocniłyby ich tożsamość społeczną. Ważnym zagadnieniem w kreowaniu przestrzeni (dla piękna) jest udział i zaangażowanie w działania wielu środowisk kulturowych i artystycznych, mających wpływ na atrakcyjność przestrzeni.

Fotografie zgłaszane na konkurs powinny ukazywać przestrzenie, które kształtują miasto i budują lokalną społeczność. Mogą być formą odpowiedzi na następujące zagadnienia:

- **Co wpływa na atrakcyjność przestrzeni publicznej?**
- **W jakim stopniu działania artystyczne mogą ingerować w otwartą przestrzeń?**
- **Co określa przestrzeń społeczną?**
- **Jakie wartości są najważniejsze w kreowaniu tożsamości nowych fragmentów miasta?**

Warto zwrócić uwagę na współczesne dokonania w tworzeniu przyjaznych miejsc oraz działania i projekty, które na nowo identyfikują miasto o wielowiekowej, bogatej i różnorodnej historii.

Dolnośląski Festiwal Architektury obejmuje wydarzenia z zakresu architektury i urbanistyki, dotyczące Wrocławia oraz innych dolnośląskich miast. Odbiorcami są zarówno architekci, historycy sztuki, planiści, urzędnicy, jak i codzienni użytkownicy przestrzeni publicznej.

§2 CELE KONKURSU

Celem Konkursu KADRY MODERNIZMU jest zwrócenie uwagi na zmieniające się przestrzenie, mające wpływ na charakter i dalszy rozwój miasta oraz wybranie najlepszej pracy odnoszącej się do myśli przewodniej: Przestrzeń dla piękna.

Celem Konkursu jest również zebranie dokumentacji fotograficznej, która mogłaby być wykorzystana w kolejnych fazach projektu KADRY MODERNIZMU.

§3 WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunki uczestnictwa w Konkursie:

1. Konkurs KADRY MODERNIZMU jest konkursem otwartym, ogólnopolskim. W konkursie mogą brać udział wszyscy zainteresowani.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Do Konkursu każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 zdjęć.

§4

WYMAGANIA FORMALNE PRACY KONKURSOWEJ

Wymagania, jakie powinno spełniać zdjęcie:

1. Zdjęcie może być wykonane techniką tradycyjną lub cyfrową.
2. Zdjęcie powinno być odpowiedzią na zadany temat 6. edycji Konkursu w 2016r. – „PRZESTRZEŃ DLA PIĘKNA”.
3. Dopuszcza się retusz fotografii polegający jedynie na zastosowaniu korekty globalnej, która podnosi jakość (nasycenie, ostrość, kontrast, jasność itp.). Dopuszcza się również konwersję zdjęć kolorowych na czarno-białe i sepię.
4. Nie dopuszcza się stosowania zabiegów selektywnych w celu dodawania lub odejmowania elementów, zmiany oryginalnej kompozycji zdjęcia lub łączenia kilku fotografii.
5. Zdjęcia, które zgłaszane są do konkursu mogą być wcześniej publikowane, tj. na własnej stronie internetowej, blogu, portalu społecznościowym, czasopiśmie branżowym.

§5

ZGŁOSZENIA

1. Praca konkursowa w formie zdjęć wydrukowanych wraz z Passe partout (białe lub czarne) w formacie A4 (21 x 29,7 cm, łącznie z Passe partout) powinna być naklejona na sztywny podkład – pianka modelarska o grubości 3mm. Grubość ramki Passe Partout nie może być większa niż 2 cm.
2. Każde zdjęcie powinno być podpisane przez autora jego imieniem i nazwiskiem oraz powinno zawierać dane dotyczące prezentowanego obiektu: nazwę budynku/założenia (zamiennie z funkcją) i jego adres.
Dane te muszą być umieszczone z tyłu pracy oraz w zgłoszeniu umożliwiającym przygotowanie layoutu wystawy pokonkursowej – załącznik nr 4 (czcionka - Arial, kolor – czarny, wielkość – 14 pt).
4. Do każdej pracy konkursowej należy dołączyć podpisaną płytę CD zawierającą plik identyczny jak na wydrukowanym zdjęciu o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi oraz uzupełniony załącznik nr 4 w wersji edytowalnej.
5. Prace należy składać w kopertach zawierających:

Imię i nazwisko autora pracy, dokładny adres zamieszkania wraz z kodem pocztowym, numer telefonu, adres e-mail oraz podpisane oświadczenia – Załącznik nr 1, Załącznik nr 2 i Załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.

5. Zgłoszenie prac następuje poprzez złożenie ich osobiście lub drogą pocztową w siedzibie Organizatora Konkursu, **wyłącznie w dniach od poniedziałku do piątku do dnia 19.08.2016 r. w godzinach 10.00-16.00.**

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław
50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 25, III p.

6. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpłynięcia projektów do Organizatora.
7. Organizator nie ponosi konsekwencji za ewentualne zaginięcie lub uszkodzenie projektu podczas przesyłki.
8. Pytania dotyczące Konkursu można kierować drogą mailową do dnia **15 sierpnia 2016r.** na adres: kadrymodernizmu@gmail.com.

§6

KONKURS FOTOGRAFICZNY KADRY MODERNIZMU

WYBÓR ZWYCIĘSKIEJ PRACY

1. Do oceny prac powołano Jury Konkursu Kadry Modernizmu w składzie:

Maciej Hawrylak – architekt, członek ZG SARP, dyrektor generalny DoFA.

Dorota Monkiewicz - dyrektor Muzeum Współczesnego Wrocław.

Stanisław Zajączkowski – architekt i fotograf (fotografia reportażu oraz architektury).

Maciej Lulko – wrocławski fotograf (fotografia współczesnej architektury miasta oraz wnętrz).

Magdalena Piskor - studentka architektury, fotograf i rysownik

2. Projekty oceniane będą pod względem atrakcyjności wizualnej, zawartości merytorycznej, zgodności z problematyką Konkursu oraz indywidualnego charakteru fotografii oddającej „ducha” budynku lub założenia.

3. Posiedzenie Komisji Konkursowej odbędzie się w terminie 22.08.2016 r.

4. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

5. Jury zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia Konkursu, co jest równoznaczne z brakiem przyznania nagród.

6. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie podana do wiadomości podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w trakcie trwania festiwalu.

Wernisaż wystawy odbędzie się w Muzeum Współczesnym Wrocław w trakcie trwania Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'16. Wyniki konkursu zamieszczone zostaną również na stronie internetowej organizatora.

§7

WARUNKI OGÓLNE

1. Uczestnicy nadsyłający prace w ramach Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu (Załącznik nr 1).

2. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu (Załącznik nr 2).

3. Nadesłanie pracy na Konkurs oznacza zgodę na wykorzystywanie jej w dowolny sposób przez Organizatora Konkursu, np. na publikację i prezentację pracy. Praca opublikowana zostanie podpisana imieniem i nazwiskiem autora.

4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nadesłane prace zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i majątkowych (Załącznik nr 3).

§8

NAGRODY

1. Organizatorzy konkursu gwarantują pulę nagród pieniężnych w Konkursie równą 3000 zł oraz nagrody rzeczowe:

- I miejsce: 1500 zł

- II miejsce: 1000 zł

- III miejsce: 500 zł

Nagrody książkowe ufundowane przez wydawnictwo Via Nova:

I miejsce: Leksykon zieleni Wrocławia /praca zbiorowa, red. naukowa: Iwona Bińkowska, Elżbieta Szopińska

II miejsce: Muzea Wrocławia /Beata Lejman

III miejsce: Wrocław pocztówki Maxa Leipelta /tekst - Michał Karczmarek

2. Jury Konkursu zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz przyznania jedynie ich części, w zależności od oceny nadesłanych prac.

§9

UWAGI KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatorów Konkursu: <http://kadrymodernizmu.wix.com/kadry2016>, www.wroclaw.sarp.org.pl, www.dofa.pl.
2. Zgłoszone prace będzie można odebrać w siedzibie Organizatora Konkursu w terminie 1 miesiąca od daty jego rozstrzygnięcia.
3. Zgłoszone prace nie będą odsyłane.
4. O wszelkich spornych sprawach decydować będzie Organizator i Jury Konkursu.

W imieniu Organizatora
Konkursu fotograficznego KADRY MODERNIZMU
Komisarz inż. arch. Magdalena Piskor
Współpraca: arch. Piotr Marek

Tegoroczna edycja festiwalu DoFA jest częścią programu architektonicznego Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Organizatorzy:

DOFA



Oddział
we Wrocławiu

Patronat medialny:

ARCH

Sponsorzy nagród:

